

## LA TÊTE LEVÉE (d'après un article de Michael Walker)

Quelles sont les "qualités clefs" qu'il faut chercher chez un jeune pour estimer qu'il a la possibilité de devenir un très bon joueur?

Je crois qu'un facteur très important est ce que j'appellerais la "tête haute".

Beaucoup de jeunes joueurs, apparemment habiles avec le ballon, se concentrent dessus au point de ne plus voir rien d'autre. Comme disait un manager professionnel: "ils jouent contre des jambes".

Un joueur a "la tête haute" se reconnaît facilement. Avant d'effectuer l'enchaînement qu'il a prévu, il a perçu la situation de jeu dans son ensemble, repère les mouvements des joueurs et leurs positions. Il peut aisément s'occuper du ballon. Bien sûr, il y a quelques joueurs qui ont la "tête haute" et qui ne sauront jamais ce qui se passe autour. C'est tout de même rare et parce que l'on peut observer que le joueur qui lève la tête:

- Ne conserve jamais le ballon de façon inconsidérée;
- Ne se lance pas à corps perdu dans une reconquête incertaine du ballon;
- Sait jouer en "une touche de balle" quand c'est nécessaire;
- S'adapte bien à toutes les techniques dans le temps et l'espace;
- A toujours l'air à l'aise dans son comportement;
- Contrôle mieux, au cours de ses déplacements, le marquage de son adversaire;
- Semble plus préoccupé de ce qu'il tente de faire que des moyens de le faire;

Avec cette faculté d'évoluer "la tête haute", il y a trois aspects importants à considérer.

### La maîtrise technique:

- Habileté consommée dans l'art du contrôle et de la passe.
- Habileté à éliminer l'adversaire, mais aussi à reconquérir le ballon;
- Détermination dans le jeu de tête;
- Résolution et confiance dans le tir.

### La concentration:

- Tous les joueurs doivent être concentrés dans la recherche des passes précises et dangereuses pour l'adversaires;
- Les attaquants doivent être concentrés et rechercher à exploiter la moindre occasion de tirer.

### L'aspect physique:

- Bonne attitude, bon équilibre général;
- Rapidité (le joueur qui manque de rapidité doit compenser par une grande maîtrise technique, mais cela ne saurait être suffisant en toutes circonstances);
- L'art de feinter ou savoir "déguiser ses intentions".

Toutes ces qualités sont importantes et doivent être développées.