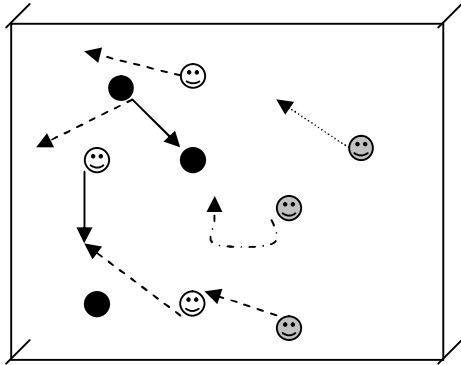


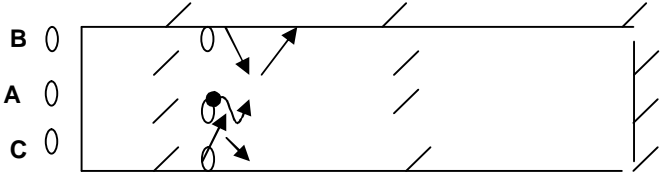
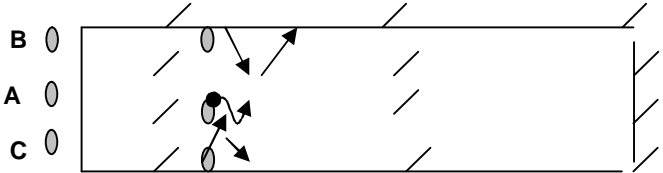
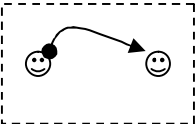
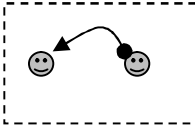
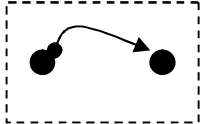
## Diversification des déplacements

N°	TACHE	SITUATION
<b>N° 1</b>	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Faire des allers-retours sur l'atelier</i></li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Chaque équipe reste 3' sur chaque atelier organisé en aller et retour.</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Enchaîner 2 ou plusieurs ateliers consécutivement.</li> </ul>	<div style="margin-bottom: 10px;"> <p>A <span style="float: right;">rythmes réguliers</span></p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: right;">rythmes réguliers progressifs</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>B <span style="float: right;">rythmes réguliers dégressifs</span></p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">6 multibonds</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>C <span style="float: right;">rythmes irréguliers</span></p> <p style="text-align: center;">D-G    D-G    D-G    D-G</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p> </div> <div> <p>D <span style="float: right;">Double appui</span></p> <p style="text-align: center;">D-D    G-G    D-D    G-G</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">D-G-D    G-D-G</p> </div>
<b>N° 2</b>	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>1 équipe chasse les 2 autres</i></li> <li>❖ <i>Toucher les joueurs des équipes adverses (assis)</i></li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ .Chaque équipe est en possession d'un ballon (sauf l'équipe qui chasse)</li> <li>❖ Le joueur de chaque équipe en possession du ballon est inattaquable.</li> <li>❖ Les joueurs touchés par les chasseurs doivent se mettre accroupis. Ils peuvent être libérés par un partenaire qui leur transmet le ballon (échange à la main).</li> <li>❖ Temps de jeu pour l'équipe qui chasse 40'', comptabiliser le nombre de joueurs accroupis à la fin de ce temps.</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Jouer aux pieds</li> </ul>	 <p>The diagram shows a square court with 6 players: 3 represented by smiley faces and 3 by black dots. Dashed arrows indicate movement paths between players, showing a complex, non-linear sequence of interactions across the court.</p>

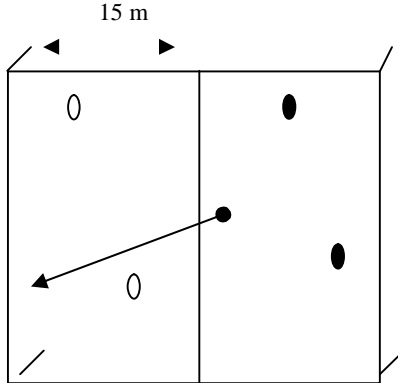
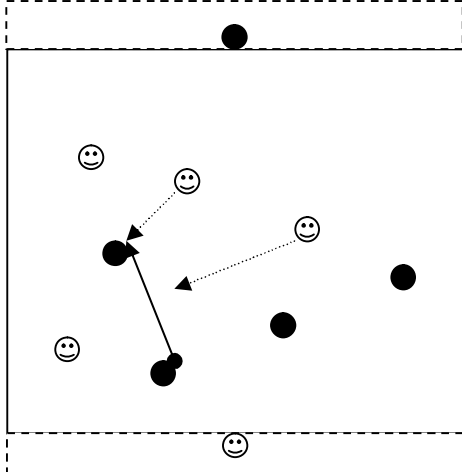
## Coordination des actions

N°	TACHE	SITUATION
N° 3	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Faire le parcours le plus justement possible</i></li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Enchaîner :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contourner le cerceau</li> <li>○ Donner le ballon à un partenaire</li> <li>○ Passer par-dessus la haie</li> <li>○ Récupérer le ballon</li> <li>○ Slalomer entre les piquets</li> <li>○ Frapper au but</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mettre 2 ateliers identiques et faire une compétition entre 2 équipes (<i>notion de temps</i>).</li> </ul>	
N° 4	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Faire le parcours sans faire d'erreur.</i></li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Les tâches du parcours :</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Faire une roulade au dessus de la rivière et remiser tout de suite après un ballon aérien.</li> <li>2- Skipping et enchaîner prise de balle.</li> <li>3- En jonglerie faire le tour des piquets, avant d'arriver à la rivière faire une passe lobée et récupérer le ballon derrière la rivière.</li> </ol> </li> <li>❖ Un tour sans erreur = 1 pt</li> <li>❖ Erreurs = tomber dans la rivière + ballon mal remisé + plots touchés + ballon tombé...</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendre le temps sur le parcours (temps de référence)</li> </ul>	

## Dissociation segmentaire

N°	TACHE	SITUATION
N° 5	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Traverser la zone sans faire tomber le ballon, garder l'axe de course, passer dans les portes</li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A conduit son ballon tout en échangeant à la main les ballons de B et C.</li> <li>❖ Faire une compétition entre 2 couleurs sur 2 ateliers.</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mettre un temps limité pour réussir le parcours.</li> </ul>	
		
N° 6	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Echanger le ballon à 2 sans faire tomber le ballon</li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Echange de ballon entre 2 joueurs dans un espace réduit :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuisse-Main</li> <li>2. Pied - Main</li> <li>3. Tête - Main</li> </ol> </li> <li>❖ Comptabiliser par équipe le nombre de séquences réussies consécutivement.</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Selon le niveau faire enchaîner les échanges (ex : 1 aller-retour = 1 pt)</li> </ul>	  

## Calcul optico-moteur

N°	TACHE	SITUATION
N° 7	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Envoyer la balle derrière la ligne de fond adverse pour marquer 1</li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Jouer à 2c2 ou 3c3 maxi</li> <li>❖ Interdit le lever de ballon</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si trop facile pour le porteur de balle rajouter une rivière entre les deux terrains.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  <p>15 m</p> </div> <p><b>Tracer des terrains relativement large de telle manière à ce que le nombre de défenseurs ne couvre pas en totalité l'espace.</b></p>
N° 8	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trouver le Joueur Cible</li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interdit de se déplacer avec le ballon.</li> <li>❖ Joueur inattaquable durant 3''</li> <li>❖ Interdit de lever le ballon</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Jeu à la main puis aux pieds</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div>

## Extension du champ perceptif

N°	TACHE	SITUATION
N° 9	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conduire le ballon jusqu'à l'éducateur en suivant le parcours</li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Deux joueurs partent simultanément en slalom, en chemin, l'éducateur montrera brièvement une des deux soucoupes de couleurs différentes qu'il cache dans son dos.</li> <li>❖ Les joueurs doivent voir la couleur (annoncer à l'arrivée) en transportant le ballon.</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Modifier les trajectoires du parcours (stimulation perceptive différente)</li> </ul>	
N° 10	<p><b>But :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Faire un maximum d'allers-retours</li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Deux joueurs partent en même temps de chaque côté.</li> <li>❖ Le premier doit obligatoirement contourner 3 coupelles de son choix alors que le second suit le parcours à l'identique.</li> <li>❖ Faire des périodes de 2' de travail</li> <li>❖ Les allers-retours sont comptabilisés lorsque le second arrive.</li> </ul> <p><b>Variable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inverser la position des joueurs.</li> <li>❖ Commencer ballon à la main puis aux pieds.</li> </ul>	<p><b>Matériel :</b> 8 ballons + 8 chasubles + des coupelles pour matérialiser le terrain.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Fonctionnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 8 c 8 maxi.</li> <li>▪ Par équipe, former des couples.</li> <li>▪ Lorsque les 2 joueurs ont contourné les coupelles ils doivent donner le ballon à leur partenaire dans la maison.</li> </ul> </div>

## Augmentation du volume de manipulation

N°	TACHE	SITUATION																																																																		
<b>N° 11</b>	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Réussir 2 fois consécutivement le niveau pour pouvoir passer au niveau supérieur.</li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 12' de travail</li> <li>❖ Entre chaque séance redémarrer du niveau échoué</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 15%;">NIVEAU</th> <th style="width: 75%;">CONTRAT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="10" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>M O Y E N</b></td> <td>1</td> <td>10 Pied fort-Main</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20 Pied fort-Main</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5 Tête-Main</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5 Pied faible - Main</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>10 Pied faible-Main</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>20 Pied faible-Main</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>10 Tête-Main</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>10 Bon Pied-Cuisse -Main</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>5 Mauvais Pied-Cuisse-Main</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>5 Jonglages Intérieurs bon Pied-Main</td> </tr> <tr> <td rowspan="10" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>B O N</b></td> <td>11</td> <td>5 Jonglages Intérieurs Mauvais Pied-Main</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>5 Jonglages libres</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>8 Jonglages alternés Pieds</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>10 Pied-Cuisse (Bon Pied)</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>6 Pied-Cuisse (Mauvais Pied)</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>20 Jonglages bon pied (Départ au sol)</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>10 Jonglages Mauvais pied</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>5 Têtes</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>10 alternés Coup de Pied-Intérieur du Pied (Bon Pied)</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>6 alternés Coup de Pied-Intérieur du Pied ( Mauvais Pied)</td> </tr> <tr> <td rowspan="10" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>T R E S  B O N</b></td> <td>21</td> <td>10 alternés Coup de Pied-Extérieur du Pied (Bon Pied)</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>6 alternés Coup de Pied-Extérieur du Pied ( Mauvais Pied)</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>3 enchaînements Pied-Cuisse(B.P) Cuisse-Pied (12 contacts)</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>10 Jonglages hauts Bon Pied (à chaque fois le ballon doit passer au dessus de la tête)</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>5 Jonglages hauts (Mauvais Pied)</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>10 Jonglages Alternés hauts</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>10 Pied-tête</td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>12 Pied-tête-Poitrine</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>10 Jonglages par dessus la tête avec retournement</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>3 enchaînements Pied-Cuisse-Tête-Cuisse-Pied (15 Contacts)</td> </tr> </tbody> </table>		NIVEAU	CONTRAT	<b>M O Y E N</b>	1	10 Pied fort-Main	2	20 Pied fort-Main	3	5 Tête-Main	4	5 Pied faible - Main	5	10 Pied faible-Main	6	20 Pied faible-Main	7	10 Tête-Main	8	10 Bon Pied-Cuisse -Main	9	5 Mauvais Pied-Cuisse-Main	10	5 Jonglages Intérieurs bon Pied-Main	<b>B O N</b>	11	5 Jonglages Intérieurs Mauvais Pied-Main	12	5 Jonglages libres	13	8 Jonglages alternés Pieds	14	10 Pied-Cuisse (Bon Pied)	15	6 Pied-Cuisse (Mauvais Pied)	16	20 Jonglages bon pied (Départ au sol)	17	10 Jonglages Mauvais pied	18	5 Têtes	19	10 alternés Coup de Pied-Intérieur du Pied (Bon Pied)	20	6 alternés Coup de Pied-Intérieur du Pied ( Mauvais Pied)	<b>T R E S  B O N</b>	21	10 alternés Coup de Pied-Extérieur du Pied (Bon Pied)	22	6 alternés Coup de Pied-Extérieur du Pied ( Mauvais Pied)	23	3 enchaînements Pied-Cuisse(B.P) Cuisse-Pied (12 contacts)	24	10 Jonglages hauts Bon Pied (à chaque fois le ballon doit passer au dessus de la tête)	25	5 Jonglages hauts (Mauvais Pied)	26	10 Jonglages Alternés hauts	27	10 Pied-tête	28	12 Pied-tête-Poitrine	29	10 Jonglages par dessus la tête avec retournement	30	3 enchaînements Pied-Cuisse-Tête-Cuisse-Pied (15 Contacts)
	NIVEAU	CONTRAT																																																																		
<b>M O Y E N</b>	1	10 Pied fort-Main																																																																		
	2	20 Pied fort-Main																																																																		
	3	5 Tête-Main																																																																		
	4	5 Pied faible - Main																																																																		
	5	10 Pied faible-Main																																																																		
	6	20 Pied faible-Main																																																																		
	7	10 Tête-Main																																																																		
	8	10 Bon Pied-Cuisse -Main																																																																		
	9	5 Mauvais Pied-Cuisse-Main																																																																		
	10	5 Jonglages Intérieurs bon Pied-Main																																																																		
<b>B O N</b>	11	5 Jonglages Intérieurs Mauvais Pied-Main																																																																		
	12	5 Jonglages libres																																																																		
	13	8 Jonglages alternés Pieds																																																																		
	14	10 Pied-Cuisse (Bon Pied)																																																																		
	15	6 Pied-Cuisse (Mauvais Pied)																																																																		
	16	20 Jonglages bon pied (Départ au sol)																																																																		
	17	10 Jonglages Mauvais pied																																																																		
	18	5 Têtes																																																																		
	19	10 alternés Coup de Pied-Intérieur du Pied (Bon Pied)																																																																		
	20	6 alternés Coup de Pied-Intérieur du Pied ( Mauvais Pied)																																																																		
<b>T R E S  B O N</b>	21	10 alternés Coup de Pied-Extérieur du Pied (Bon Pied)																																																																		
	22	6 alternés Coup de Pied-Extérieur du Pied ( Mauvais Pied)																																																																		
	23	3 enchaînements Pied-Cuisse(B.P) Cuisse-Pied (12 contacts)																																																																		
	24	10 Jonglages hauts Bon Pied (à chaque fois le ballon doit passer au dessus de la tête)																																																																		
	25	5 Jonglages hauts (Mauvais Pied)																																																																		
	26	10 Jonglages Alternés hauts																																																																		
	27	10 Pied-tête																																																																		
	28	12 Pied-tête-Poitrine																																																																		
	29	10 Jonglages par dessus la tête avec retournement																																																																		
	30	3 enchaînements Pied-Cuisse-Tête-Cuisse-Pied (15 Contacts)																																																																		
<b>N° 12</b>	<p><b>But</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Enchaîner un maximum de contrôles- passes à 2.</li> </ul> <p><b>Règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les joueurs doivent en 2 touches s'échanger le ballon.</li> <li>❖ La passe ne peut s'effectuer dans la zone où le ballon a été réceptionné.</li> </ul> <p><b>Variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Croiser les échanges</li> </ul>																																																																			